



«Le Pilat de Demain»

Compte rendu des ateliers pédagogique «Art en Territoire» 2010

Antoine Louisgrand

J'ai proposé cette année une animation basée sur la pratique, l'imagination et le plaisir des enfants.

Cette animation nécessitant beaucoup d'outils, matériaux et préparation, j'ai développé pour la première fois le même exercice dans les trois écoles, en l'adaptant à chaque fois au contexte précis de la classe.

J'ai choisi d'aborder le thème de l'architecture de demain pour sensibiliser les enfants au sujet, à l'idée de recyclage, et au plaisir de la construction.

A partir d'une cagette recyclée les enfants s'approprient un espace par groupe de deux pour aménager une construction futuriste et son environnement, à partir des matériaux recyclés qu'ils ont récoltés chez eux.

Voici quelques étapes du projet:

- 1 - Présentation du sujet et de la méthode de travail aux enfants.
- 2 - Visite du village et de son organisation, analyse des constructions anciennes conçus avec des matériaux de provenance locale, et analyse des maisons modernes aux matériaux importés.
- 3 - Peinture et appropriation de l'espace de la cagette, réflexion sur l'idée d'échelle 1/100.
- 4 - Construction de l'architecture en essayant de trouver des formes nouvelles, belles et originales.
- 5 - Aménagement de l'espace extérieur, et plantation de graines.
- 6 - Peinture des architectures et de leur environnement.
- 7 - Exposition des architectures sous forme d'un petit village, dans un espace extérieur ou les végétaux pourront se développer.
- 8 - Discussion.



École de Saint-Romain les Atheux, 21 élèves de Ce1 et Cm1

Les élèves sont très attentionnés et disciplinés, ils ont réalisé l'exercice de manière autonome avec beaucoup de plaisir. Le temps nous a manqué pour consacrer du temps à l'installation du village et à la conclusion de l'atelier.





École de Echalas, 21 élèves de Ce1 et Cp

Après une séance de construction libre, intéressante mais peu concluante, chaque groupe est repris à part, pour appuyer et faciliter la réalisation ; une séance supplémentaire sera nécessaire pour finaliser le projet.





Ecole de Sainte Croix en Jarez
21 élèves de grande section et Cp

J'ai accompagné chaque groupe d'élèves dans la mise en forme des idées et la construction des architectures étant donné le jeune âge et le manque de temps.



