



## ANTOINE LOUISGRAND

### Curriculum Vitae



Nom : Louisgrand

Prénom : Antoine

Date de naissance : 27 Novembre 1973

Adresse : 9 rue Dupuytren 42100 St Etienne

Téléphone : 06 69 17 96 80

Mail : antoinel27@gmail.com

Site web : [www.alart.in](http://www.alart.in) (lien)

[www.harlemlife.org](http://www.harlemlife.org) (lien)

[www.makicom.com](http://www.makicom.com) (lien)

## Biographie

Antoine Louisgrand pourrait aisément se qualifier de glaneur. Depuis sa première expérience d'explorateur artistique dans le quartier d'Harlem (Etats-Unis), il n'en finit pas de dérouler le fil d'une enquête, au gré de ses "errances" à la croisée des mondes : jungle urbaine, village de brousse, déserts agricole, quartier de béton...

Une quête d'images sur les questions de domination sociale, d'exclusion et sur les notions de centre, de périphérie, de marge. AL affectionne la rue, les endroits délaissés et autres lieux patinés par le temps d'où il tire sa matière première (matériaux ou idées) pour alimenter ses créations. Si son art n'est pas directement contestataire, il émerge sur le terrain du social et du politique. Il se positionne comme un témoin.

Les créations d'Antoine sont souvent le résultat d'une immersion. Le contexte devient un prétexte et tous les éléments reliés à la création s'alimentent dans un lien presque consubstantiel. Il glane, suit des pistes, collectionne des traces et des rebus. C'est à travers ces notions que AL pourraient apparaître sous la figure d'un enquêteur. Il crée pour témoigner de petites mythologies individuelles ou collectives. Au delà de la trace et du témoignage, l'œuvre se propose comme un outil de prise de conscience et de lecture du monde.

AL est un artiste visuel, il choisit ses médiums en fonction des envies et des rencontres. Pour cela, il a développé un laboratoire mobile de création (photographies, dessins, projections, éditions, installation) : outil modulable au service d'une recherche personnelle, d'une collaboration artistique, ou d'un atelier artistique en terrain social, domaine qu'AL affectionne particulièrement pour son lien direct à l'autre et pour l'énergie et le plaisir qu'il en émane.

## Cursus de formation

- 1989 : BEPC - Collège Gaston Baty - Pélussin - FR
- 1992 : Baccalauréat Audiovisuel Cinéma - Lycée Jean Monet - St Étienne
- 1995 : Diplôme Nationale d'Arts Plastiques DNAP - Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon.
- 1997/2001 : Etudes du Dessin, Gravure et Sculpture à la Art Student League of New York.
- 2002 à 2016 : ateliers artistiques et co-crétations en terrain sociale.

Formation de terrain (lien)

## Exposition et actions artistiques

### • 2016

- "En bord de route", Culture Ailleurs, Grenoble (38) Septembre 2016 ([lien](#))
- Campements Roms, Culture Ailleurs, Grenoble (38) Juin 2016 ([lien](#))
- "Projet Moncey" résidence d'immersion, qui se tiendra de mars à avril 2016 sur le quartier Moncey à Lyon (3e) - FR ([lien](#))

### • 2015

- "Artiste, Sociologue ou vagabond ?" Exposition présentation au Groupement d'art contemporain d'Annonay - FR ([lien](#))
- "Travail et Culture" étude du territoire de Rousillon avec 120 élèves du lycée technique de l'Édit - FR ([lien](#))
- " lovely piece of shit / shity piece of love" performance chorégraphique- FR ([lien](#))

### • 2014

- "La Ric la Vie" Co-Création d'un mois avec 70 enfants de 4 ans dans une école maternelle de la Ricamarie (Loire) - FR ([lien](#))
- "La Serre" exposition personnelle "One Way" à l'ancienne école des Beaux Arts de St Etienne- FR ([lien](#))
- "L'Imprimerie" (suite) Atelier de lithographie contemporaine, participation et animation, exposition collective - FR ([lien](#))

### • 2013

- "Projet Coca-Kola" Projet collectif, Kër Thioossane, Dakar - Sénégal ([lien](#))
- "L'Imprimerie" Atelier de lithographie contemporaine, participation et animation, exposition collective - FR ([lien](#))
- "Demain Fontbarlettes" MPT Fontbarlmettes, Valence - FR ([lien](#))
- "Les EntreMondes" Exposition, conférence et atelier collectif, Ecole des Beaux Arts, Fort de France, Martinique - FR ([lien](#))

### • 2012

- Exposition d'estampes "Harlemlife" Midoma gallery NYC - USA ([lien](#))
- Résidence, atelier/performance à Dakar lors de la biennale d'art contemporain, à Kër Thioossane, avec certains résidents de l'atelier Art Thérapie de l'hôpital Faan de Dakar - Sénégal ([lien](#))

### • 2011

- résidence "Island Between", création visuelle autour de la performance musicale de trois musiciens en résidence. ([lien](#))
- "Formatage hebdomadaire" Usine Sainte Marthe, JP Huget Editeur, Saint Julien Molin Molette - FR
- résidence artistique de deux semaines à l'étage de 50 détenus de longues peines à la prison de St Quentin Fallavier, - FR ([lien](#))
- "Avril photographique" mois de la photographie de St Etienne, FR ([lien](#))
- "Tout ce qui brille n'est pas or" collectif Maki / Kër Thioossane / Forum social, Dakar - Sénégal
- "Northen poetry" Kër Thioossane / Forum social -Dakar - Sénégal ([lien1](#)) ([lien2](#))

## Expositions et actions artistiques

### • 2010

- Décembre 2010 : mise en ligne du site web artistique personnel : "WWW.ALARTIN.COM". ([lien](#))
- "Les Glaneuses" biennale du design de St-Etienne ([lien](#))
- 2004 à 2010 : création/performance/résidences du spectacle d'ombres Maki avec le collectif d'artistes grenoblois Cultures Ailleurs, création et administration du site dédié : "WWW.MAKICOM.COM". - Juillet 2009, juillet 2010 - Novembre 2009, décembre 2007, décembre 2006, décembre 2005, Février 2005 : résidences itinérantes à vélo, expérimentations et représentations, échanges autour du spectacle Maki dans la région de Kédougou au Sénégal dans le Vercors et le Trieves avec la troupe Maki et ses invités sénégalais. ([lien](#))

- 2005 à 2010 : graphisme/conception au sein de l'agence de graphisme 642 à St-Etienne - FR ([lien](#))

### • 2004

- "Silent cut" le 102, Grenoble - FR ([lien](#))
- "Back to Harlem" Dak'Art biennale à Kër Thiossane (centre d'art et de multi-média), Dakar - Sénégal

### • 2002

- installation in situ dans le métro - escaliers roulants - NYC
- "Good Morning America" Galerie Fire Patrol N5 - NYC
- Étude pour un territoire artistique, municipalité de Miramas - FR
- "La Ric la Vie" installation in situ avec Emmanuel Louisgrand à la Ricamarie - dans le cadre du projet "3 pas (suite)" - Ecole des Mines de St-Etienne - FR
- "Los Angeles" Taller Americano Latino, collectif - NYC - USA

### • 2001

- Mise en ligne de la création internet "WWW.HARLEMLIFE.ORG" ([lien](#))
- "Gravures" New York Public Library 96th branch - NYC - USA
- "Paintings" The Paterson Museum, collectif - NJ - USA
- "The changing faces of Harlem" Galerie Fire Patrol N5, collectif - NYC
- "From the South" Galerie X - NYC - USA
- "Its bigger than Hip Hop" Galerie Rush Art, collectif - NYC

### • 2000

- Projet 3 Pas - "La Ric" étude d'un dinosaure industriel - Ecole des Mines de St-Etienne. Exposition et intervention in situ - La Ricamarie - FR ([lien](#))
- "Y 2 Clay" Galerie X, collectif - NYC - USA

### • 1999

- première édition du livre de gravures et poésies "Harlem Live Street Ghetto Soul"
- "Gravures" Ayato Salon - NYC - USA
- "Volcano" Galerie del Taller Rufino Tamayo, collectif - Oaxaca - Mexico

### • 1998

- "Los Angeles" Consulat de Colombie, collectif NYC - USA
- "Extreme Exterior" au Marcus Garvey Park, collectif - NYC - USA

### • 1997

- "Originoo Nueva York" La Chambre - Sagnemorte - FR

## Médiation artistique et création partagée

### • 2016

CADA St Jérôme, Forum réfugiés, Lyon (69) Octobre 2016 ([lien](#))  
Hopital de l'Argentière / Filigrane (69) Novembre 2016 ([lien](#))  
En bord de route, Culture Ailleurs, Grenoble (38) Septembre 2016 ([lien](#))  
Langue Française, Espace Pandora, Lyon (69) Avril 2016 ([lien](#))  
ITEP, La Source Annonay (07) Juin 2016 ([lien](#))  
Territoires, Moncey / acte 2 centre social Bonnefoi, Lyon (69) Avril 2016 ([lien](#))  
Territoires, Voltaire / acte 1 Ados, Lyon (69) Avril 2016 ([lien](#))  
Campements Roms, Culture Ailleurs, Grenoble (38) Juin 2016 ([lien](#))  
Ados, Lycée Jeanne d'Arc, Le Péage de Roussillon (38) février 2016 ([lien](#))  
Projet Moncey, Quartier de la Guilliotière Lyon (69) Avril 2016 ([lien](#))

### • 2015

Enfance, Centre Culturel «Le Prunier Sauvage», Grenoble ([lien](#))  
Ados, La Source, Annonay (38) ([lien](#))  
Familles, Lyon (69) ([lien](#))  
Hôpital, Adultes, St Foy l'Argentière (69) ([lien](#))  
Ados, Atelier formation, Annecy (74) ([lien](#))  
Familles, Foyer Adoma, Roussillon (38) ([lien](#))  
Handicap ados, IME Magnolias (38) ([lien](#))  
Collège, Roussillon (38) 2015 ([lien](#))  
Adultes, Espace Pandora, Décines (69) ([lien](#))  
Ados, Fête de quartier, Valence (26) ([lien](#))  
Adultes & handicaps, St Etienne (42) ([lien](#))  
Enfants, École, Ampuis (42) ([lien](#))  
Lycée Professionel, Roussillon (38) ([lien](#))  
Enfance, Centre Social «Le plateau», Grenoble ([lien](#))  
Musée, familles, Lyon (69) ([lien](#))  
Atelier croisé, lycée/Maison de retraite, Sevrier (74) ([lien](#))  
Formation adultes, France Loire Formation, Andrézieux (42) ([lien](#))

### • 2014

Maternelles, familles et territoire, La Ricamarie (42) ([lien](#))  
Familles, Centres Sociaux de Rillieux-la-Pape (69) ([lien](#))  
Petite enfance, la Serre, St Étienne ([lien](#))  
Familles, Le carmel du Reposoir (74) ([lien](#))  
Ados, Lycée de l'Édit à Roussillon (38) ([lien](#))  
Enfants, École Primaire de Bans / Givors (69) ([lien](#))  
Enfants, École Primaire des Marelles / St Martin la Plaine (42) ([lien](#))  
Enfants, École Primaire de Chonas-l'Amballan (38) ([lien](#))  
Handicap ados, IME Les Magnolias de St-Maurice-l'Exil (38) ([lien](#))  
Ados, Collège F Mistral de St-Maurice-l'Exil (38) ([lien](#))  
Ados, Lycée de l'Édit à Roussillon (38) ([lien](#))  
Enfants/ados, Centre social de Caluire (69) ([lien](#))

### • 2013

Ados, Unité Éducative en Milieu Ouvert de Vaise (69)([lien](#))  
Familles, Centre Social «Le tambour», Valence (26) ([lien](#))  
Maison pour tous de Fontbarlettes, Valence (26) ([lien](#))  
Femmes de Fontbarlettes, Valence (26) ([lien](#))  
Familles 2, Rillieux-la-Pape (69) ([lien](#))  
Familles, Rillieux-la-Pape (69) ([lien](#))  
Hôpital Psychiatrique Enfance, St Cyr aux Monts d'Or (69) ([lien](#))  
Collège, Thoissey ([lien](#))  
École des Beaux Arts, Martinique ([lien](#))  
Médiathèque, Thonon-les-Bains ([lien](#))

## Médiation artistique et création partagée

### • 2012

Hôpital Psychiatrique, Dakar ([lien](#))  
Jeunes Adultes, Algérie ([lien](#))  
Centre Sociale, Rillieux-la-Pape ([lien](#))  
Accueil de Jour, Grenoble ([lien](#))  
Écoles Primaires, Parc du Pilat (42) ([lien](#))  
Formation Adulte, Saint Étienne 2012 ([lien](#))  
Écoles Maternelle et Primaire, Marigner (74) ([lien](#))  
Maison d'Arrêt, Varcès (38) ([lien](#))  
5 Quartiers, Valence (26) ([lien](#))  
Centre de Détention, Aiton (74) ([lien](#))  
École Primaire, Wakilaré Sénégal ([lien](#))  
Centre Social, St Étienne (42) ([lien](#))

### • 2011

Centre de Détention, St Quentin-Fallavier (38) ([lien](#))  
École Primaire, St Chamond (42) ([lien](#))  
Ludothèque, Rillieux-la-Pape (69) ([lien](#))  
Foyer Social, St Étienne (42) ([lien](#))  
Jardin d'Insertion, Vaise (69) ([lien](#))  
École Primaire, Givors (69) ([lien](#))

### • 2003 / 2010

Portfolio Ateliers Artistiques 2003-2010 ([lien](#))  
Écoles primaires, Parc du Pilat 2010 (42) ([lien](#))  
Centre Social, Land Art, Lyon 2010 (69) ([lien](#))  
Centre Social bis, Land Art, Lyon 2010 (69) ([lien](#))

### Retours sur les ateliers

- "Un grand merci pour cette restitution de ce super atelier arts plastiques et vidéo. Nous n'avons que des retours très positifs des participants. C'était génial ! Merci Antoine de nous faire partager ta passion de l'art". Sandrine Vallin, Coordinatrice animation proximité familles, Centres Sociaux de Rillieux
- "Encore merci pour le travail qui est remarqué par tous les visiteurs du centre ressources et apprécié par les participants". Gérard VALLAT coordonnateur du dispositif de scolarisation des enfants issus de familles itinérantes ou de voyageurs (Loire)
- "Merci encore pour ce moment de partage bienveillant". Maguelonne Esteves, documentaliste au Collège Bel Air de Thoissey
- "Merci pour la richesse de ton intervention et de ton expérience... c'est d'une grande générosité ! Cela a bien ouvert le champ des possibles, tout en apportant des solutions très concrètes". Hayate ER-RAFASS, Animatrice - Médiatrice 16-25 ans, Education Enfance Jeunesse, Ville de Cluses
- "Cette fresque est pour moi la découverte d'une nouvelle manière de s'exprimer... Antoine est à l'écoute, il fait sortir ce qui est en nous...". Marie-Thérèse, participante à l'atelier Femmes de Monde, Valence MPT Fontbarlettes